

Quel piccolo borghese che incupì Monicelli

MARIO MONICELLI ha sempre avuto una particolare attenzione per l'evoluzione del costume e dei problemi sociali del paese, di cui i suoi film rappresentano uno spaccato. Come succede ne *Il borghese piccolo piccolo* che oggi alle 17.30 passerà sugli schermi del Lumière, nell'ambito della retrospettiva dedicata al regista scomparso il 29 novembre scorso.



Guest internazionale per lo Chalet delle Rose che il 29 ospiterà Bob Sinclar

LA NOTTE DEI CLUB

Le shampiste di Betty o gli anni '80?

PER SHAMPISTE ma non solo la festa Betty&Books, la prima dell'anno che il Locomotivclub ospita sotto forma di soaParty che gli organizzatori così annunciano: «Cotonatevi il bulbo, allungatevi le ciglia, un ultimo ritocco allo smalto e siete tutte e tutti pronti per partecipare... a una serata di gossip e di bolle di sapone.

■ **L'ARTERIA** di vicolo Broglio 1e accoglie dalle 23 il live dei Testadeporcu, duo basso-batteria formato da Diego D'Agata bassista dei-per ora "congelati" Splatterpink e Claudio Trotta già batterista in svariate formazioni come Deus Ex Machina, Orchestra Spaziale, Ella Guru. A seguire, dj set classic rock & pearls con Moreno Spirogi in My Degeneration.

■ **ALTRE DUE SERE** con il Giancarlo Gualandi Quartet alla Cantina Bentivoglio: Marco Gualandi al pianoforte, Alessandro Fariselli, sax tenore, Stefano Travaglini contrabbasso e Andrea Burani batteria.

■ **FESTA** anni '80 all'Estragon con Poppen dj che farà trascorrere in pista una notte con i grandi successi di quel decennio.

IL 29 FA TAPPA A SASSO MARCONI IL TOUR DEL NOTISSIMO DISC JOCKEY E PRODUTTORE

Bob in consolle tra le Rose Arriva a fine mese la star Sinclar

STA FACENDO ballare miliardi di persone portando la sua musica in ogni angolo del mondo. "World Hold On", "Love Generation" e "Peace Song" sono il suo biglietto da visita e ora **Bob Sinclar** sta per raggiungere l'Italia, direzione Sasso Marconi. Sabato 29 è atteso infatti allo Chalet delle Rose e la tappa bolognese è, tra le serate europee, quella più a sud del tour 2010-2011. Inoltre è una delle quattro previste nel Vecchio Continente dopo Londra, Megeve e Bergamo. «Per me l'Italia è un mercato molto importante, soprattutto dal punto di vista discografico - ha detto Sinclar in una recente intervista - Le mie produzioni vengono particolarmente apprezzate nel vostro paese. In questo ravviso anche la differenza tra il clubbing europeo e quello

italiano, perchè il pubblico italiano è decisamente più incline a sonorità melodiche, tipiche dei miei dischi e forse meno ricettivo verso i generi elettronici che imperversano in altri paesi dell'Europa. Il popolo italiano, inoltre, è

POP STAR AI PIATTI Farà ballare lo Chalet con il reggae colonna sonora dell'ultimo disco

particolarmente sensibile alla componente "immagine" e questo condiziona anche i gusti musicali e le tendenze del clubbing. In verità credo che i miei dischi abbiano successo perchè ho lineamenti molto "italiani"... sarà il naso!»

PALAZZO GNUDI

La Befana dj tra note di carbone

LA NOTTE si fa magica a Palazzo Gnudi dove dalle 19 si attende l'arrivo della vecchina più amata da adulti e bambini. Fra dolci, carbone e scopine scacciaguai, sarà un vivace djset ad accompagnare l'aperitivo fino al sopraggiungere della Befana che distribuirà calze piene zeppe di sorprese. Per chi desidera cenare, il Bistrot proporrà fino a tarda sera il "Menu della Befana".

SINCLAR è una riconosciuta star globale. Thailandia, Indonesia, Australia, Emirati Arabi, Stati Uniti, Centro e Sud America si contendono le sue prestazioni, seguite da una folla di adoratori dello stile con cui ama mixare i brani. Francese, 42 anni a maggio, vero nome Christophe Le Friant (quello d'arte è l'omaggio a un personaggio cinematografico interpretato da Jean Paul Belmondo), ha finora ottenuto dieci dischi d'oro, sei di platino, undici riconoscimenti internazionali quale migliore dj sul set mondiale e la lista è destinata ad allungarsi. Dopo fasi sperimentali dedicate alla musica indiana e mediorientale, si è recentemente dedicato al reggae e ha pubblicato nel 2010 l'album "Made in Jamaica" che allo Chalet si potrà ascoltare dal vivo.

ROSSELLA REGINA, LA CALABRESE CHE CANTA IN DIALETTO E ASPIRA A UN PREMIO

Mariah Carey ma in 'bulgnais'

E' NATA NEL 1979 a Laino Borgo, al confine tra Calabria e Basilicata, ma soprattutto «al confine della realtà», come lei stessa afferma. E forse per la paura di soffocare e non potersi esprimere liberamente, dal 1998 **Rossella Regina** vive a Bologna, dove nel 2002 si è laureata in Lingua e Letteratura Inglese. E con le lingue Rossella ha certamente un inusuale rapporto. Le mastica tutte, vernacoli compresi. Tant'è che è stata forse l'unica «straniera» a partecipare lo scorso 16 dicembre alle selezioni della seconda edizione del Festival della Canzone Natalizia in Bolognese, il cui vincitore sarà ufficializzato il prossimo 31 gennaio. E neanche a dirlo, ha eseguito dal vivo *All I want for Christmas is you*, di **Mariah Carey**, per l'occasione tradotta in *Tott qual ca voi par Nadel ti te*. Non solo. Nei giorni scorsi ha lanciato il suo secondo videoclip, ora su You Tube, *Nun me lassà*: titolo napoletano, testo inglese, immagini girate tra Bologna e Torino. Nata con «la musica nel sangue» e la voglia di arrivare in tv, Rossella ha partecipato a tra-

smissioni come *La Corrida*, *La Sai l'ultima*, *Cultura Moderna*, *I sogni son desideri*. La sua ambizione è inaugurare una figura intermedia tra la giornalista e la conduttrice. Una che dopo la notizia, per capirci, possa dare il via alle danze!

IN GARA

Con un brano della diva Usa spera di sbancare il Festival della canzone natalizia

Facciamo un passo indietro. Si sente calabrese o bolognese?

«Non rinnego le mie origini, ma certamente sono una calabrese atipica, a cominciare dalla cadenza, che non ho, e dalla voglia di sperimentare i dialetti. A Bologna, che oggi reputo la mia città, ho trovato la possibilità di esprimermi. Di questa città mi piace la veracità, la cordialità, il desiderio di comunicare nei luoghi di 'incrocio', dai semafori ai bar ai supermercati. Ci sono zone in cui conosco davvero tutti.»

Comunicare. Certo lei lo fa in mille modi: musica, cabaret, collaborazioni giornalistiche. Non sono troppi?

«C'è chi ritiene che saper fare di tutto un po' alla fine sia limitante, che sarebbe meglio focalizzarsi in un settore. Io credo invece che la poliedricità sia positiva. Si possono saper fare più cose a un buon livello. Certo, poi bisogna scegliere gli ambiti in cui eccellere.»

E lei dove vuole eccellere?

«Mi piace il giornalismo radio televisivo. Mi piacerebbe avere un mio contenitore, un mio spazio in cui alternare all'informazione lo spettacolo.»

E intanto lancia il suo secondo videoclip 'Nun me lassà'...

«Sì, è frutto di una collaborazione con un musicista bolognese che vive a Malta, Gabriele Malaguti. Via Internet lui mi ha mandato le melodie, io ho inserito le parole. Poi ho registrato il video, tra Bologna e Torino. Protagonisti sono gli attori Erika Barbagallo e Gianluca Pennella. Parla d'amore, che non ha confini. Come senza confini sono l'arte e la comunicazione.»

Camilla Ghedini

In collaborazione con: **il Resto del Carlino**

Ippodromo Arcoveggio Bologna

Giovedì 6 Gennaio 2011

GRAN PREMIO

DELLA VITTORIA

Appassionante sfida internazionale sulla lunga distanza



Durante lo spettacolo delle corse

Festa della Befana

La Befana viene a cavallo... al DivertIppodromo Arcoveggio!

la **CALZA** in dono a tutti i bambini!

Spettacolo teatrale "CANTO DI NATALE" a cura del Teatrino dell'Aquilone

✓ Laboratorio e plastico LEGO

✓ Divertiamoci con Hippo Bimb

Minibasket con le attività proposte da SALUS BOLOGNA

Hippo Group
Molto più dell'ippodromo.

BIGLIETTO OMAGGIO!

Ritaglia questo coupon e consegnalo alla cassa dell'Ippodromo

L'INGRESSO È GIÀ GRATUITO PER I BAMBINI FINO A 12 ANNI E LE SIGNORE

Ingressi: Via Corticella, 102 e Via Arcoveggio, 37 - Tel. 051 3540324 - www.cesenatrotto.it